

# Festivals, films d'artists ed alternativas tar netflix&co

Inscunter cun dus cineasts grischuns als Dis da film a Soluturn

CUN SUSANNA FANZUN E HERCLI BUNDI  
HA DISCURRI CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **Omadus èn cineasts cun in'atgna firma ed omadus fan era films sur dad artists. Hercli Bundi ha gist preschentà als Dis da film a Soluturn dus novs films – in da quels davart l'artist austriac Christian Eisenberger. Susanna Fanzun è da preschent londervi da producir in film documentar davart la famiglia dals Giacomettis. L'anr ha inscuntrà ils dus Rumantschs a Soluturn ed ha vuli savair pertge ch'els s'interessan per art e tge films ch'els guardan sez gugent.**

*Quant impurtant èsi per in cineast da pudair mussar ses films ad in festival sco quel da Soluturn?*

**Hercli Bundi:** Ils festivals èn surtut impurtants per far enconuscent in film e per avair la schanza da vegnir suenter en ils kinos. Ad in festival cumenza la carriera d'in film.

**Bundi:**  
**«Ina da mias finamiras cun il film èsi da prender la tema da l'art»**

*È Soluturn er ina sort crashtest?*

**Bundi:** Segir per mes film «Christian Eisenberger». Lez hai jau mussà pir ina giada ad in festival en Germania cun in publicum fitg spezialisà. Qua a Soluturn han ins da tutta gliעד e betg mo il publicum cinefil. Igl è gliעד che guarda films tenor tema e betg tenor stil. Perquai vesan ins a Soluturn bain tge schanzas ch'ins ha cun in film.

*Susanna Fanzun, Vos avais era gia mussà plirs films a Soluturn. Co avais Vos resenti quests muments?*

**Susanna Fanzun:** Mintga giada ch'ins po ir cun in film ad in festival èsi in plaschair, pertge i dat ina selezziun e quai vul dir che l'emprim obstachel è gia supererà. Avant quatter onns hai jau mussà «Kühe, Käse und drei Kinder» da 90 minutas. Lezza giada sun jau stada fitg agitada. Igl è stà mes emprim film sco autura libra.

*Pertge eras Vos agitada?*

**Fanzun:** Jau saveva ch'i sesia in distributur da films en il publicum che vuleva vesair tge flad ch'il film ha. Gliez badan ins sa chapescha, pertge il publicum interagescha cun il film, i rian, i stattan si u van ora. Talas reacziuns èn sco in spievel che mussa sch'in film funcziuna. Suenter ha il film chattà in distributur ed è vegnì en ils kinos, tge ch'jau n'avev mai ristgà da siemiari. Il festival è stà sco il punct da partenza.

*Vos avais omadus fatg films davart artists. Tge ha dà l'impuls?*

**Bundi:** Jau crai ch'i dependia dals interess. Sch'jau fiss insatgi che va mintga dumengia cun skis e faschess bier sport filmass jau probabel insatge cun dapli acziun. Jau sun creschì si cun art. Mia mamma m'ha prendi gia sco uffant a concerts u exposiziuns.

*Pertge dovre tenor Vos films davart artists?*

**Bundi:** Il pled cultura vegn duvrà sin da tuttas modas: cultura da firmas, cultura da mangiar, cultura da disputar,



Susanna Fanzun, la presidenta dals cineasts rumantschs, lavura da preschent vi dad in film davart la famiglia Giacometti.

cultura politica etc. Quai è er endretg. Ina firma na pon ins per exempel betg manar mo cun guardar sin las cifras, gliez fiss sgarschavel fraid. Las firmas defineschan perquai intginas maximas tenor tge spiert ch'ellas vulan lavurar. Bler da quai fa referenza a la cultura, deriva or dal teater u da la musica. L'artist en mes film fa art contemporan, chausas ch'ins na chapescha anc betg propi. Insatgi che sa fatschenta cun questa sort art daventa pli flexibel en ses pensar – era per forza adattar suenter in program economic ad insatge nov che nagin na crai forsà anc ch'i funcziunass. La cultura e l'art èn in pau sco in champ d'emprova per trenar il spiert cun systems ch'ins n'ha anc mai duvrà.

*Avais Vos era la finamira da declerar l'art contemporan als aspectaturs?*

**Bundi:** Ina da mias finamiras è da prender la tema da l'art.

**Fanzun:** Tge ch'è il bel en il film da Hercli è ch'i dat in dialog cun l'artist. Omadus tschentan dumondas fitg fundamentalas. Igl è era divertent. Hercli dumonda per exempel: È quai uss art ed Eisenberger cumenza a responder. Hercli ha il curaschi da tschentar dumondas ch'auters na ristgassan mai da far.

**Bundi:** Ins vegn gea er educà da betg tschentar tuppas dumondas. Ma i na dat eba betg tuppas dumondas.

*En in trailer di l'artist che mintgin pudess en sasez far quai ch'artists fan, ma che betg mintgin fetschia quai ch'artists fan – gliez saja la differenza.*

**Bundi:** Quai è ina passascha centrala.

**Fanzun:** En il film tschenta Hercli anc ad in'autra artista ina dumonda en questa direcziun e l'artista manegia,

sch'ella respundess sin questa dumonda, tunass quai banal. Quai hai jau chattà enorm bel, pertge questa tema avain era nus cineasts sche nus faschain in film: Nua cupitga il film en la banalitat? Nua en la cumplexitat? Da chattar qua il spi e l'equiliber è il grond art.

**Fanzun:**  
**«Hercli tschenta dumondas fundamentalas davart l'art, ses film è era divertent»**

*Susanna Fanzun, Vos avais fatg il 2001 il film «Nos Alberto» e lavurais uss vi dad in film davart Giacometti. Co èsi da tractar in artist uschè renunmà davart il qual igl è gia vegnì scrit e ditg tant?*

**Fanzun:** I dat in tschert reflex ch'ins di, betg schon puspè insatge da Giacometti. Ma questa giada tschent jau il focus sin la famiglia. Gliez n'ha anc nagin fatg fin ussa. Nagin è sa profundà en la dumonda dal collectiv da questa famiglia. Jau sun da l'idea che quest collectiv ha da far fitg bier cun la pli gronda flur ch'è sortida da questa famiglia: Alberto Giacometti. Hercli ha gist declerà che sia mamma pigliava el cun sai a concerts. Tge capita en in tal mument? La famiglia è il punct da partenza dad uschè bier. Tge è capità tar ils Giacomettis ch'els èn vegnids ora? Jau n'hai betg l'intenziun da far in film d'art elitar, ma jau hai l'ambiziun da far in film ch'interesscha era quels che sa confundan cun art. Jau less mussar aspects novs.

*Danunder deriva Vossa fascinaziun per ils Giacomettis?*



Il cineast Hercli Bundi ha fundà la firma «Mira Film» a Turitg e Basilea.

FOTOS C. CADRUVI

**Fanzun:** Sco matta, anc avant ch'jau pudeva leger, hai jau savens sfeglià il cudesch da parables engiadinais ed hai contemplà ils bindels da disegns en quest cudesch. Jau hai guardà milli giadas quests disegns ed hai chattà ora pir bier pli tard ch'igl era disegns da Giovanni Giacometti, il bab dad Alberto.

*Sa fatschentais Vos era cun Augusto Giacometti?*

**Fanzun:** Gliez è il savrin che na fa betg part da mes film. Jau tract la famiglia, pia Giovanni ed Annetta, bab e mamma ed ils uffants Alberto, Diego, Ottilia e Bruno. Jau n'hai betg tema da prender a maun quest'istorgia dals Giacomettis ch'èn uschè enorm enconuschents, pertge jau hai in'avischinaziun fitg directa, quai è forsà in punct. E l'auter: Jau hai tema gist perquai ch'els èn uschè gronds. Ma jeu emprov da scuvrir pertge ch'els èn sa sviluppad uschia.

*Sch'in cineast fa in film d'in artist, less el lura era stgaffir in'ovra? Metta quai in cineast u ina cineasta sut in squitsch?*

**Fanzun:** Jau sun in'autura da films documentars. Per mai èsi impurtant ch'in film haja in'autenticità e ch'i na davenia betg superficial. Jau poss illustrar il film dals Giacomettis cun lur purtrets. Oz fan ins in selfie cun la famiglia, els disegnavan in l'auter. Jau poss illustrar lur vita cun lur egliadas. Mia finamira èsi da far quai cun ils originals e betg filmar giu da catalogs. I dovra ina tscherta qualitat. Els lavuravan opticamain ed ins bada lura questa differenza. Sch'i sa tracta dad artists na m'èsi betg listess sch'ins filmescha cun ina simpla camera u cun ina camera ch'ins mida l'objectiv per mintga situaziun. Quai ha in'influenza.

*E tge ambiziuns avais Vos sche Vos fashais films davart artists?*

**Bundi:** Jau less ch'in film d'in artist cuntegna ina sequenza ch'ins di diesch u ventg onns pli tard: Qua datti insatge interessant ch'ins n'ha anc mai vis da quest artist, insatge che correspunda pli fitg a l'artist che al reschissur.

*Gartegia quai?*

**Bundi:** En il film cun *Not Vital* vesan ins co ch'el va cun ina gronda pitga, en sasez ina scultura, atras New York. La scultura survegn vita amez il traffic e las glischs da questa citad. I n'è en sasez betg pli ina sequenza documentara dal film, i savess en sasez schon esser in clip dad art. Uss en il film dad Eisenberger datti pliras da questas sequenzas.

*Per exempel cura che l'artist trapassa ina paraid sculpturala da glatsch?*

**Bundi:** Gea, questa scena cun il glatsch ha el filmà senza nus. Tuttenina ha el purtà a mi quest clip.

**Fanzun:**  
**«La famiglia è il punct da partenza dad uschè bier»**

*Tgenins films essas Vos stads a guardar qua a Soluturn?*

**Fanzun:** Jau sun qua per trais dis e vom a guardar films da gliעד ch'jau enconusch, pertge i m'interesscha co ch'els lavuran, sco per exempel il film da Hercli, u il film «Female Pleasure». Soluturn è però dapli che mo verer films: Ins ha era contact cun auturs ed auturas, fa sèsidas, i dat inscuters spontans che mainan a novs impuls. Ins tgira la rait e bada il puls da quai che capita il mument.

Cuntinuaziun pagina 3



**Bundi:** Per mai èsi in pau il medem. In film che m'ha plaschè fitg bain è «Il mangiatore di pietre». El è fatg fitg bain e propi tenor mes gust. Jau al cussegliass a mintgin. Il reschissur è fitg sever cun sasez e lavura sin in nivel fitg aut. Perquai sun jau stà fitg spanegià.

*Guardais Vos il pli gugent la medema sort films sco quai che Vos faschais era sez?*

**Bundi:** Jau guard era gugent auters. Dacurt hai jau vesi «Roma» ch'ha gudagnà il liun dad aur da Venezia. Igl è ina produziun da netflix ch'ins ha aposta laschè ir in'emna en ils kinos per ch'el possa er ir al festival da film a Cannes. Il film è propi fitg bun. Uschigliu n'hai jau betg tanta simpatia per netflix. Jau sun encunter quests sistems cun abunaments senza controlla tge films che vegnan guardads. Uschia gudognan mo ils gronds. Ils pitschens survegnan insumma nagut pli. L'entira distribuziun è per il mument in grond problem.

---

## **Fanzun:** «Tge è capità tar ils Giacomettis ch'els èn daventads uschè gronds artists?»

---

*Fa quai en paglia quels che produceschan films betg uschè enconuscents?*

**Bundi:** Nus stuessan en sasez era pudair viver da la distribuziun dals films. Là datti adina pli paucas entradas. Avant intgins onns avain nus anc pudì vender in pau dvd's. Oz vendan ins strusch pli dvd's, era per in bun film ch'ha chattà ses public en il kino. Ed era videos en demande na vegn ins betg da vender, e sche bain è l'entrada anc pli magra. Tut è digital. Nagin na less pli posseder e pajar. Tuts vulan be pli consumar.

**Fanzun:** Jau hai sa chapescha ils uffants che guardan films sin netflix e magari guard jau perquai ch'jau stun en l'En-

giadina e n'hai betg uschè savens la pussaivladad dad ir a kino, films pli vegls sch'jau als chat sin netflix.

---

## **Bundi:** «Jau sun creschì si cun art. Mia mamma m'ha prendì cun sai ad exposiziuns»

---

*Dessi ina soluziun?*

**Bundi:** Il pli simpel fissi sch'ìls films stessan a disposiziun mo sin la pagina d'internet dal producent e schiglioc nagliur. Nagins intermediaturs pli. I dat bler memia blers da lezs.

*Lura gudagnassan propi quels ch'han fatg il film?*

**Bundi:** Las plattafurmas èn impurtantas per infurmar il consument davart ils films. Ma las plattafurmas mainan il consument mo tar ils films che marschan fitg bain e betg tar films pli spezial. Tecnicamain fissi oz nagin problem da savair chargiar giu u guardar ils films be sin la pagina dal producent. Sch'in consument auda insatge d'in film ch'el less guardar dat el en quest titel e vegn automaticamain sin la pagina dal producent.

*San ins guardar ils films da Vossa firma sin Vossa pagina d'internet?*

**Bundi:** Gea, quai san ins?

*Èsi pussaivel da guardar «Christian Eisenberger» sin Vossa pagina d'internet?*

**Bundi:** Nus mettain il film pir sin la pagina cura ch'el è stà en il kino. Suentar pon ins vegnir sin nossa pagina, pajar insatge e guardar il film.

*Cura è Voss film da vesair en il Grischun?*

**Bundi:** Ils 24 da mars suentermezdi en il kino a Cuira.



Ils Dis da film a Soluturn han chattà gronda accoglientscha tar il publicum.